

Приложение №2
к программе летнего школьного
лагеря с дневным пребыванием



Дополнительная общеразвивающая программа

"Музыкальная радуга"

художественной направленности
в лагере с дневным пребыванием детей
младшего и среднего школьного возраста

педагог
дополнительного образования
Шушпанова Кристина Вячеславовна

Липецк -2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Воспитание в условиях лета мы рассматриваем не как целенаправленное педагогическое воздействие, а как создание условий для взаимодействия, сотрудничества детей и взрослых. Летом ребенок становится активным, участником коллективного дела, а не пассивным его созерцателем. Используются различные методики и педагогические технологии, но суть их одна - саморазвитие ребенка в совместной творческой деятельности.

Очень важно, что, участвуя в программе, ребенок может повысить свой багаж знаний и умений, которые он в дальнейшем сумел бы применить на практике.

Летние каникулы являются частью социальной среды, поэтому, используя потенциал летнего свободного времени, мы хотим решить задачи духовно - нравственного, интеллектуального, социального и физического развития детей. Летние каникулы являются, с одной стороны, формой организации свободного времени детей, с другой - пространством для оздоровления и развития ребенка. Мы предоставляем детям возможность получить дополнительные знания и умения, с пользой расходовать свободное время, оберегать от вредных привычек. Учим, бережно относиться к своему здоровью.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении. Именно в этот период важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Актуальность программы

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через пение, игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть

умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Музыкальная радуга», направленная на духовное развитие обучающихся.

Новизна представленной программы в том, что работа в детском коллективе направлена на усвоение детьми определенных навыков работы в команде, на проявление и развитие их личностных качеств, дети получают уверенность в себе, открывают свои таланты, получают навыки исполнительской культуры.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми программы способствует формированию эстетического вкуса, духовно- нравственной культуры. Программа разработана с учетом запросов детей, их родителей, возможностей педагогов и учреждения.

Цель программы: создание благоприятных условий для жизнедеятельности детей в каникулярный период, как целесообразно организованной среды для личностного роста и самоутверждения, оздоровления и занятости детей, приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи:

1. Организация отдыха, оздоровления и занятости детей.
2. Поиск новых форм привлечения детей к различным видам творчества, привития полезных навыков, развития самостоятельности.
3. Раскрыть творческий потенциал детей средствами музыкальной исполнительской и игровой деятельности.
4. Профилактика асоциального поведения.

Ожидаемые результаты:

К концу потока:

Для педагогов:

- совершенствование содержания и форм отдыха, оздоровления и занятости детей;
- самореализация оценка творческого потенциала участников программы;
- обобщение передового опыта использования эффективных форм работы с детьми в каникулярный период;
- социально-психологическая и практическая помощь детям в адаптации к социуму;
- поддержка семьи.

Для детей:

- здоровьесберегающие навыки: разумное сочетание разнообразных видов деятельности;
- умения и навыки, приобретенные на музыкальных занятиях;
- знакомство с разнообразными видами игровой деятельности;
- приобретение умений и навыков проведения музыкальных игр;
- приобретение способностей и навыков индивидуального и коллективного творчества.

Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы.

- Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.
- Коллективно творческие дела.
- Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Основные направления реализации программы:

I Организационно-методическое.

II Организация творческих дел с детьми.

I.Организационно-методическая работа

Цель: обновление системы организации летнего отдыха, оздоровления, занятости детей в летний оздоровительный период, повышение профессионального мастерства педагогических кадров, своевременное оказание методической помощи всем категориям педагогических работников

II.Организация творческих дел с детьми

Программа «Музыкальная радуга» рассчитана для детей 7-14 лет, посещающих лагерь дневного пребывания. Детей делим на отряды, которые формируются в зависимости от возраста воспитанников. У лагеря есть название, девиз, эмблема и песня.

Правило коллектива: *«Вместе, дружно и с задором!»*

Содержание работы строится с учетом нравственной и патриотической направленности. Данная программа предоставляет возможность детям попробовать себя в ряде направлений, где бы они наилучшим образом смогли реализовать собственные возможности.

Программа включает в себя следующие направления работы:

I Художественно-эстетическое:

Музыкальные занятия (вокальная работа).

II Развлекательно-игровое:

1. Воспитательные мероприятия (игровые, познавательно-развлекательные, конкурсные программы, ситуативно-творческие игры).

2. Концертные программы.

Формы и режим занятий

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция: отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Разучивание песни, девиза лагеря	2	01.06.2018
2	Музыкальные занятия - подготовка к открытию лагерной смены «Здравствуй, солнечное лето»	3	04.06.2018
3	Концертная программа «Здравствуй, солнечное лето!»	2	05.06.2018
4	Разучивание песен для мероприятий	4	08.06.2018
5	Игра «Угадай мелодию»	2	13.06.2018
6	Современная эстрадная музыка. Прослушивание детских эстрадных коллективов	1	15.06.2018
7	Творческое занятие «Сочини песню, частушку»	1	19.06.2018
8	Проектная деятельность "Любимые песни моей семьи"	2	20.06.2018
9	Беседа о творчестве современных композиторов.	1	22.06.2018
10	Разучивание частушек.	1	25.06.2018
11	Отчетный концерт. Закрытие лагерной смены	1	28.06.2018
Итого:		20ч.	

I. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Подбор материала и разучивание песен, частушек девизов, на летнюю тематику.

Просмотр видео с современными детскими коллективами, подбор репертуаров для мероприятий, подготовка и защита творческих проектов «Любимые песни моей семьи».

Сочинение собственных песен, частушек.

Знакомство с творчеством современных композиторов.

Подготовка и участие в творческих концертах лагерной смены.

Развлекательная игра «Угадай мелодию»

II. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа «Музыкальная радуга» предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, создает условия для расцвета природных дарований. В ее основу положены **принципы**:

- *доступности* – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их подготовленности, степень сформированности коллектива;
- *наглядности* – на занятиях используется много демонстрационного материала;
- *сознательности и активности* – для активизации деятельности детей необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

1. Методическое сопровождение

- *учебной работы педагога*: наличие специальной методической литературы по музыке; методики проведения занятия по конкретной теме; методы обновления содержания образовательного процесса;
- *работы педагога по организации учебного процесса*: методика анализа результатов деятельности;
- *массовой работы*: методика организации и проведения массового мероприятия (беседа, концертные номера, игровая программа).

Виды дидактических материалов:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- *картинный* (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- *учебные пособия*, журналы, книги;
- *тематические подборки* материалов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными

и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся в учебном процессе используются *современные образовательно - воспитательные технологии*, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности: *лично-ориентированные, создания ситуации успеха, игровые, здоровьесберегающие, коллективной творческой деятельности*.

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

- *методы обучения*, в основе которых лежит *способ организации занятия*: словесные (устное изложение, беседа, объяснение и др.), наглядные (показ иллюстраций, приёмов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.), практические.
- *методы*, в основе которых лежит *уровень деятельности детей*: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные (копирование, выполнение отдельных элементов по образцу); частично-поисковые (разработка сюжета одной или коллективной работы по заданной теме).

В качестве инструмента общения, для повышения доступности информации и других аспектов на занятиях используются ИКТ.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным является сочетание разных форм занятий, каждая из которых принесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

2. Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет, оборудованный столами, стульями, общим освещением, классной магнитной доской, шкафами для дидактического и раздаточного материалов, стендами, музыкальными инструментами, видеосистемой, магнитофоном.

3. Психолого-педагогическое сопровождение:

Основными методами психолого-педагогического сопровождения в летний период являются: психолого-педагогическое наблюдение; групповая работа психолога с учащимися.

4. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

5. Финансовое обеспечение

Финансирование осуществляется на бюджетной основе.

Методическое обеспечение программы

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (актовый зал).
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Нотный материал, сборники детских песен.
8. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

Учебно-методическое обеспечение

Литература.

1. Русские народные песни – М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: Фолио, 2000
2. Улыбка детских песен – М.: Музыкально-педагогическая литература, 2001
3. Иванов Ю.Г. Ах, эти черные глаза. Книга помощница – Смоленск: Русич, 2004 г.
4. Бирюков Ю.Е. Казачьи песни – М.: Современная музыка, 2004
5. Катанский В. Песни нашего детства – М.: Издательство В.Катанского, 2002
6. Шершунов А.Т. Рисунки на асфальте. Федеральная программа «Культура России» - М.: Современная музыка, 2002

