

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа №36  
города Липецка

Рассмотрено и принято  
Педагогическим советом  
МБОУ СШ №36 города Липецка  
Протокол №1 от 28.08.2018



Утверждено  
Директор МБОУ СШ №36 города Липецка  
Л.Н.Асанова  
Приказ № 254 от 01.09.2018

Рабочая программа учебного курса  
**«Учимся рисовать»**  
дополнительной общеразвивающей программы  
социально-педагогической направленности  
**«Предшкольная пора»**

Срок реализации программы 1 год

Составители программы:  
учителя начальных классов  
Золотухина Лариса Анатольевна  
Кошкина Елена Владимировна

г. Липецка  
2018 год

## I. Планируемые результаты освоения учебного курса

**Предметными результатами курса «Учимся рисовать» является сформированность следующих умений:**

- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- ориентироваться в пространстве листа, выполнять простейшие графические задания;
- выполнять разнообразные виды штриховки;
- анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям;
- копировать образцы букв, цифр, геометрических фигур;
- знать названия семи цветов спектра (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- различать названия основных и составных цветов;
- знать элементарные правила смешения основных цветов;
- правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Дымково);
- иметь представление о видах и жанрах изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт).
- выполнять простейшие композиции — аппликации.
- самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом.
- знать средства художественной выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания).

## II. Содержание курса

Содержание этого раздела направлено на развитие графической деятельности детей, включающей рисование, копирование образцов (букв, цифр, геометрических фигур и др.), и способствует формированию ряда умений, которые можно объединить в несколько блоков:

- пространственная ориентировка;
- умение анализировать форму предмета и изображения;
- развитие воображения;
- освоение ряда специфических средств художественной выразительности.

Виды занятий: рисование, раскрашивание, изобразительная деятельность, наблюдение.

Оборудование: демонстрационный, наглядный, раздаточный материалы, краски, гуашь, цветные карандаши, листы формата А 4, альбом для рисования, кисточка, стаканчик – непроливайка, салфетки влажные или бумажные.

На занятиях дети работают с изобразительными материалами: карандашом, акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками.

Ознакомление детей с цветами спектра (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой). названиями основных и составных цветов, правилами смешения основных цветов, нетрадиционными техниками рисования: отпечатки листьев, тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, восковые мелки + акварель, монотипия предметная, кляксография с трубочкой.

Использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов, их расположения в пространстве.

Анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнить объекты, предметы по цветовой гамме.

Использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации.

Ориентироваться в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделять пространственные отношения между элементами изображения.

С помощью рисования копировать и создавать различные контуры и изображения, выполнять разнообразные виды штриховки.

### III. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Как я представляю день и ночь	1	20.09
2	Мы рисуем радугу	1	27.09
3	Мои игрушки. Неваляшка	1	04.10
4	Ковёр из осенних листьев	1	11.10
5	Дары осени. Яблоня	1	18.10
6	Рисуем фрукты	1	25.10
7	Рисуем овощи	1	01.11
8	Грибное лукошко	1	08.11
9	Мои игрушки. Матрёшка	1	15.11
10	Осеннее небо. Дождь	1	22.11
11	Поздравительная открытка ко Дню Матери	1	29.11
12	В гостях у зимы. Весёлые снежинки	1	06.12
13	Мои рукавички	1	13.12
14	Еловая веточка	1	20.12

15	Мастерская Деда Мороза	1	27.12
16	Поздравительная открытка к Новому году	1	10.01
17	Весёлый снеговичок	1	17.01
18	Зимующие птицы	1	24.01
19	Белая берёза под моим окном...	1	31.01
20	Весёлые лошадки (дымковская роспись)	1	07.02
21	Защитники Родины	1	14.02
22	Поздравительная открытка для папы	1	21.02
23	Мимоза для мамы. Поздравительная открытка	1	28.02
24	Рыбки в аквариуме.	1	07.03
25	Ждём гостей. Скворечник.	1	14.03
26	В гостях у весны. Весенняя капель.	1	21.03
27	Божьи коровки на лужайке.	1	28.03
28	Космос.	1	04.04
29	В гости к лету. Цветочная полянка.	1	11.04
30	Превращения кляксы.	1	18.04
	Итого	30	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Воспроизведение линий и фигур в рамках, по клеткам	1	27.09
2	Воспроизведение линий и фигур в рамках, по клеткам. Раскрашивание рисунка с учётом симметричного расположения его частей	1	11.10
3	Раскрашивание рисунка с учётом симметричного расположения его частей	1	25.10
4	Раскрашивание рисунка с учётом симметричного расположения его частей. Копирование несимметричных фигур по точкам	1	08.11
5	Копирование несимметричных фигур по точкам. Обведение пунктирных линий и раскрашивание изображений	1	22.11
6	Обведение пунктирных линий и раскрашивание изображений	1	06.12
7	Достраивание изображений на основе симметрии	1	20.12
8	Достраивание изображений на основе симметрии	1	17.01
9	Достраивание изображений на основе симметрии. Раскрашивание рисунка с учётом симметричного расположения его частей	1	31.01
10	Раскрашивание рисунка с учётом симметричного расположения его частей. Создание фигуры на основе инструкции	1	14.02
11	Создание фигуры на основе инструкции	1	28.02
12	Создание фигуры на основе инструкции. Раскрашивание рисунка с целью формирования представлений о контуре	1	14.03
13	Раскрашивание рисунка с целью формирования представлений о контуре	1	28.03
14	Раскрашивание рисунка с целью формирования представлений о контуре	1	11.04
15	Раскрашивание рисунка с целью формирования представлений о контуре	1	25.04
	Итого	15	

